

Le miracle à Vevey

THÉÂTRE Vencel est ouvrier typographe, correcteur dans une imprimerie. Devenu aveugle, il ne peut cesser de travailler à cause d'un obscur point de règlement qui l'empêche de toucher une pension d'invalidité. Il se déclare donc apte à poursuivre son métier, conduisant des voitures, prenant une maîtresse, qu'il imagine très belle, ou corrigeant des épreuves, revues ensuite la nuit par ses collègues. Entre le besoin de paraître et la réalité vont alors s'accumuler toutes sortes de bourdes aussi burlesques que dramatiques. *Le miracle*, de György Schwajda, oscille ainsi entre absurde et réalisme tragique contemporain. «L'année dernière, j'ai monté *L'hymne* du même auteur que j'avais découvert, en Hongrie, pour des raisons familiales. Son écriture me plaît beaucoup et je suis emporté par la force du texte de *Miracle*. Il me touche notamment parce qu'il parle de nous», note le metteur en scène Nicolas Gerber, à la tête du Théâtre-Ensemble Chantier Interdit.

CORINNE JAQUIÉRY

» **Vevey, Théâtre Oriental-Vevey.**

Du 29 septembre au 9 octobre. Je 19 h, ve-sa 20 h, di 17 h 30.

Billets de 5 à 20 fr.

021 923 74 50.



Dans *Le miracle*, les personnages sont aussi sympathiques que parfois effrayants. Martin R.