

...ation du Théâtre-Ensemble Chantier Interdit à Vevey

# L'«Hymne» des pauvres Hongrois

Après un temps de pause voué à la gestion de l'Oriental-Vevey, Nicolas Gerber réveille Théâtre-Ensemble Chantier Interdit avec la création d'une pièce de l'auteur hongrois contemporain György Schwajda.

**E**n voyage en Hongrie, où il a de la famille, Nicolas Gerber s'est intéressé au théâtre hongrois et parmi une vingtaine de pièces, deux de György Schwajda ont retenu son intérêt. L'auteur dramatique et directeur de théâtre est peu connu et pas édité dans son pays.

Par contre «L'Hymne», qui sera créé le 3 juin à Vevey, a été monté en Europe depuis la chute du mur de Berlin. Comme dans «Le Miracle», prévu en janvier prochain, l'univers chaotique ne se réfère pas seulement au régime communiste.

## UN COUPLE ET LA SOCIÉTÉ

C'est une histoire d'amour de pauvres gens qui luttent pour survivre dans un milieu peu propice. Sur la corde raide entre tragédie et comédie, la pièce en huit tableaux décrit l'aide inappropriée que la

société peut offrir au couple. L'homme, incarné par Louis-Charles Finger, rentre ivre chaque nuit et contraint sa famille à chanter en chœur l'hymne national. Au matin, à «quatre heures passées», il se retrouve neuf et amnésique et sa femme reconstruit patiemment les événements de la nuit. A partir de ce petit module, répété à chaque tableau avec d'infimes variations, on voit la famille, considérée comme catastrophique, se faire envahir par une foule d'aides, surtout punitives, des voisins, des services sociaux, de la police...

## LES ENVAHISSEURS

La pièce qui présente de troublantes similitudes avec notre vie quotidienne, en particulier à propos de la liberté et de la punition appliquée avant la prévention, est mise en scène par Nicolas Gerber, assisté de Nicholas Marolf pour la scénographie et d'Anthony Gerber aux éclairages. Les comédiens, habillés par Sophie Haralambis, sont, autour de Louis-Charles Finger et d'Estelle Crottaz, couple problématique, Philippe Jaquier, Marco Facchino, Stéphane Zurcher, Anthony Gerber et Alexandra Tiedemann dans les rôles d'agents sociaux envahissants et inadéquats.

**Mireille Schnorf**



L-C. Finger, P. Jaquier, M. Facchino, E. Crottaz, S. Zurcher et A. Gerber, dans une scène de l'«Hymne».

Martin Reeves/SD

• A l'Oriental Vevey, du 3 au 13 juin, jeudi 19 h, vendredi et samedi 20 h, dimanche 17 h 30.