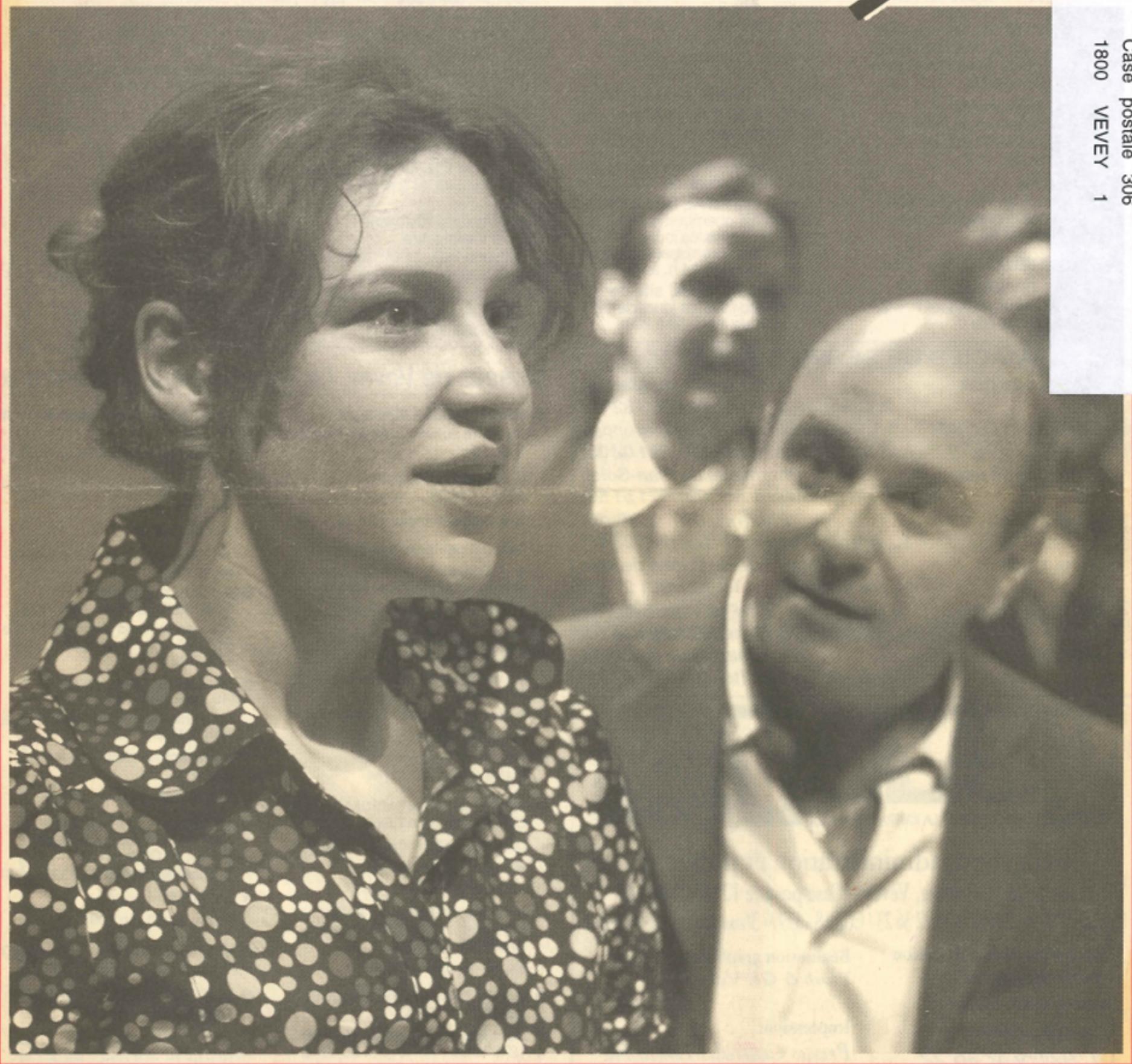


VEVEY

LE MAGAZINE DE LA RIVIERA LÉMANIQUE

hebdo

Case postale 306
1800 VEVEY 1





Scène de répétition de «L'Hymne», avec Estelle Crottaz, Louis-Charles Finger, Anthony Gerber et Philippe Jaquier Photo Martin Reeve

A «Oriental-Vevey» du 3 au 13 juin «L'Hymne» ou les petits matins lourds de misère et d'ennui

DERNIER spectacle de la saison 2003-2004 à «Oriental-Vevey», avec la présentation, par le Théâtre-Ensemble «Chantier interdit», à partir du jeudi 3 et jusqu'au dimanche 13 juin, de *L'Hymne*, pièce de l'auteur hongrois György Schwajda, mise en scène par Nicolas Gerber.

Estelle Crottaz, Alexandra Tiedemann, Anthony Gerber, Marco Facchino, Louis-Charles Finger, Philippe Jaquier et Stéphane Zürcher seront les interprètes de *L'Hymne*, pièce composée de huit tableaux, et qui met en scène un couple à l'heure du réveil matinal. Un ouvrier père de famille et sa femme, vivant misérablement, et qui boivent leur café régulièrement aux environs de quatre heures du matin, alors que les enfants continuent de dormir. «Ce petit monde, lit-on dans la

présentation de cette pièce, essaie de survivre. La misère est si grande que le couple est obligé de revendre ses épluchures».

Ivre de fatigue et d'alcool

Chaque matin, donc, à «quatre heures passées», l'homme et la femme ressassent dans la tristesse la nuit écoulée. C'est alors que l'homme, «ivre de fatigue et d'alcool», entonne l'hymne national, exigeant de sa femme et de ses enfants qu'ils le chantent à leur tour...

Nicholas Marolf est l'auteur de la scénographie de *L'Hymne*, tandis que les costumes sont l'œuvre de Sophie Haralambis.

J.-L. R.

● «Oriental-Vevey», 22, rue d'Italie. Représentations à 19 h. les jeudis 3 et 10 juin, et à 20 h. les vendredis 4 et 11 juin, ainsi qu'à 17 h. 30 les dimanches 6 et 13 juin.

En couverture

Due à Martin Reeve, notre photographie en première page de ce numéro montre Estelle Crottaz et Louis-Charles Finger dans une scène de «L'Hymne» à «Oriental-Vevey»