



Marco Facchino et Alexandra Tiedemann dans une scène de la pièce de Alfred de Musset

Photo Fabienne Samson

«Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée»

## Reprise à Vevey des représentations de la pièce de Alfred de Musset

COMME annoncé en décembre dernier, c'est ces jours-ci que reprennent, à Vevey, les représentations, par le Théâtre-Ensemble «Chantier interdit», de la pièce de Alfred de Musset: *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée*.

Mise en scène par Nicolas Gerber, cette pièce est interprétée, rappelons-le, par Alexandra Tiedemann dans le rôle de la Marquise, et Marco Facchino dans le personnage du Comte. Décor de Nicholas Marolf et costumes et accessoires de Sophie Haralambis.

Rappelons que «Chantier interdit», comme précédemment, présente son spectacle en appartement ou dans tout autre

cadre privé, moyennant une modeste contribution de 100 francs au minimum. Cela dans une période limitée, allant du mardi 23 mai au samedi 1er juillet. (Renseignements et réservations tél. 021 / 921 62 28).

Dans l'intervalle, deux représentations sont d'ores et déjà prévues: elles auront lieu, les mercredi 24 et jeudi 25 mai, au Cercle littéraire, à Vevey.

**J.-L. R.**

● Au Cercle littéraire, 21 d, Quai Perdonnet, à Vevey. Représentations à 21 h. les mercredi 24 et jeudi 25 mai. Entrée libre. (Vu le nombre limité des places, réservation nécessaire tél. 021 / 922 87 93).