

Le Théâtre-Ensemble Chantier Interdit propose une pièce de Musset

Après l'Oriental, en appartements

Après Ramuz, le Théâtre-Ensemble Chantier Interdit propose sa nouvelle production: une pièce d'Alfred de Musset à découvrir à l'Oriental, à Vevey, puis en appartements. Une nouveauté.

«**I**l faut qu'une porte soit ouverte ou fermée», d'Alfred de Musset, est la nouvelle production du Théâtre-Ensemble Chantier Interdit. Après «L'Histoire du Soldat» qui a tourné dans de nombreux villages, la troupe poursuit son but: aller vers les spectateurs.

Active depuis 1991 à Vevey, la compagnie se lance dans un nouveau projet, celui «de permettre aux spectateurs de vivre une soirée particulière dans leur propre salon, autour d'une pièce

de Musset. Pièce qui traite, sous une forme légère, de l'éternelle question des relations sentimentales», explique Marco Facchino, acteur dans cette pièce mise en scène par Nicolas Gerber.

Du 18 au 20 novembre, la pièce sera jouée dans la salle de l'Oriental, à Vevey, afin que le grand public puisse aussi la découvrir, puis sera jouée à domicile. «16 représentations sont d'ores et déjà prévues et auront lieu jusqu'à la fin de l'année. Une reprise est prévue au printemps.»

LA PRATIQUE ÉTAIT COURANTE À PARIS

La formule en appartements n'est pas nouvelle. Au siècle dernier, à l'époque d'Alfred de Musset, la pratique était courante à Paris, de même que plus tard dans les pays de l'Est sous l'emprise soviétique.

Elle l'est encore dans la capitale française et se développe ponctuellement en province ou à l'étranger. «Dans notre région je crois que la formule a été testée mais plutôt par des conteurs ou conteuses; lors de débats philosophiques ou autres. Pas tellement avec des pièces de théâtre», commente Marco Facchino.

Les décors se veulent très simples. Si l'Oriental sera entièrement habité par les acteurs, la

troupe souhaite que les hôtes de la pièce ne touchent pas trop à leur intérieur. «Il y aura certes un décor propre à la pièce, mais derrière un rideau de mousseline apparaîtra l'ambiance du lieu», précise ce dernier.

Aux côtés du metteur en scène Nicolas Gerber et du comte Marco Facchino, se trouvera Alexandra Tiedemann dans le rôle de la marquise. La scénographie est signée Nicholas Marolf; les costumes et les accessoires sont de Sophie Haralambis.

ZEB

• A l'Oriental du 18 au 20 novembre à 20 h 30 ou à domicile du 21 novembre au 19 décembre, reprise au printemps 2000. Réservations et renseignements au 921 62 28.