

«Théâtre-ensemble Chantier interdit» se rapproche de son public

Invitez Alfred de Musset dans votre salon

Le théâtre en appartement, cela se faisait pour des raisons politiques en Union soviétique, cela se fait dans les banlieues parisiennes. Le metteur en scène veveysan Nicolas Gerber l'offre sur la Riviera.

En attendant le sort réservé à sa requête concernant l'occupation du Théâtre de l'Oriental à Vevey, «Théâtre ensemble Chantier interdit» par son animateur-metteur en scène Nicolas Gerber poursuit sa recherche sur la relation du théâtre avec la vie des gens. Mais ce n'est pas seulement dans l'attente que l'idée de théâtre à la maison s'est formulée.

En 1994, Nicolas Gerber lisait «Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée» d'Alfred de Musset en observant qu'elle parle de l'intimité des gens et que ce discours ne convient pas à une grande salle. «Pour travailler la relation à l'autre, comme c'est le cas dans la courte pièce de Musset, il faut être très près du public, et pourquoi pas chez lui» remarque Ni-

colas Gerber, qui à l'époque n'osa pas la démarche, inquiet de son accueil.

«VENEZ CHEZ NOUS»

Ayant connaissance du théâtre à huis-clos en Union soviétique et ayant fait de «Chantier interdit» un théâtre proche du public, il voulut s'approcher encore davantage. Au cours de la tournée de «L'Histoire du Soldat» dans les campagnes, les comédiens furent heureusement surpris d'être souvent invités par des spectateurs à venir manger et parler à la maison. Echanges riches sur tous les plans qui confirmaient l'idée que le théâtre de proximité peut être le point de départ de vraies rencontres. La notion de théâtre à la maison devenait évidente.

Nicolas Gerber propose donc

aux gens de s'offrir, d'offrir à leurs proches, à leurs voisins un spectacle donné dans leur salon. «Le salon est à la fois le lieu de partage d'une cellule familiale et celui d'ouverture aux autres» explique Nicolas Gerber.

La pièce de Musset, d'environ 1 heure, nécessitant au maximum 2 mètres sur 3, sera d'abord présentée 3 fois en création publique, dans un lieu à déterminer, avant d'être proposée pour 100 fr dès le 21 novembre à tous ceux que l'aventure intéresse. «Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée» sera interprété en costumes d'époque, par Alexandra Tiedemann et Marco Facchino.

Mireille Schnorf

Informations à «Théâtre-ensemble Chantier interdit» Case postale, 1800 Vevey 1 et au 921.62.28.



Alexandra Tiedemann sera la partenaire de Marco Facchino dans la pièce de Musset jouée au salon.