

Ramuz se promène en camion à travers le canton

A Saint-Prex, sur la place de l'Horloge, l'Atelier Contemporain et le Théâtre-Ensemble Chantier Interdit présentent «L'histoire du soldat» de C.-F. Ramuz et I. Stravinsky.

Aujourd'hui, cinquante ans après la mort de Ramuz, tant l'œuvre que le contexte ou les raisons de sa création semblent correspondre. A l'époque, il était question de guerre, de ressources financières catastrophiques, des coûts de création exorbitants... Aujourd'hui personne ne sait quand la crise finira – les conditions générales sont les mêmes.

Le projet final de I. Stravinsky et C.-F. Ramuz prévoyait la mise sur pied d'une tournée légère et mobile dans toute la Suisse romande, projet avorté pour cause de grippe espagnole: l'Atelier Contemporain et le Théâtre-Ensemble Chantier

Interdit proposent aujourd'hui de reprendre l'idée de ces deux créateurs et de jouer *l'histoire du soldat* en plein air dans la commune.

Pour la troupe cette envie ne repose pas seulement sur la continuation de leurs illustres prédécesseurs, mais s'inscrit dans un vrai projet ambitieux de redécouverte d'un public boudé par les centres culturels reconnus, de faire leur métier devant des gens non blasés et exigeants qui après le spectacle ne se gêneront pas pour venir leur parler, leur dire ce qu'ils ont pensé de leur travail, de ce qu'ils ont raconté et ainsi leurs permettre une remise en question de leurs pratiques artistiques et de

leur engagement. Finalement de ne pas demander aux gens de se déplacer dans les théâtres des villes, mais précéder ce besoin d'atroupement public et d'aller à sa rencontre, surtout en plein air mais aussi dans les salles polyvalentes, salles de gymnastique, faire feu de tout bois.

Pour commencer avec un spectacle tout public, mélange de moyens d'expression (théâtre, musique, danse), créé par une vingtaine de professionnels de qualité, puis avec d'autres opérations du même genre si l'attente est satisfaite.

L'histoire du soldat fait partie de notre mémoire collective et de

notre patrimoine culturel: en achetant le travail de l'Atelier Contemporain et le Théâtre-Ensemble Chantier Interdit, non seulement les communes permettent au plus grand nombre d'entendre ce conte universel, et fait un signe aux artistes qui l'auront présenté qu'il vaut la peine de raconter des histoires sur le monde.

Représentation

■ Saint-Prex, vendredi 28 août à 19 h 30, place de l'Horloge (à la Salle de la Paix en cas de mauvais temps). Spectacle gratuit.