

# La Valsainte, un quartier veveysan plein de charme à découvrir

*Depuis plusieurs années, une association se bat pour sauver ce lieu convivial qui accueille artistes, rencontres et spectacles*

**A** l'occasion du centenaire du Café du même nom, l'Association du Quartier de la Valsainte (AQV) est créée en 1991 à Vevey. En août 1990, «l'inauguration officielle» de la cour et du caveau se fait en musique et dès l'année suivante, une vraie vie culturelle s'instaure. Aujourd'hui, l'animation a trouvé ses marques dans ce lieu où les artistes se sentent bien et où l'esprit de quartier n'est pas un vain mot.

Des cours égayées de verdure, des petites maisons serrées les unes contre les autres, le quartier de la Valsainte, qui doit son nom au couvent de la Valsainte en Gruyère, a été un temps habité par les Chartreux. Aux alentours de 1800, la petite cour intérieure est construite, alors que le quartier se développe vers la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

De 1950 à 1970, l'endroit vit une période active de démolition et de reconstruction, sans grand souci de l'esthétique. En 1977, un plan communal d'extension partiel vise à la démolition pure et simple du quartier, mais les propriétaires de l'époque s'y opposent et recourent au Tribunal fédéral qui leur donne

raison. En 1986, le Docteur François Chavannes sollicite l'appui de la Municipalité pour sauver ce lieu, véritable témoin du passé veveysan. Dès lors, l'AQV se met au travail et se bat toujours pour la réhabilitation de l'endroit. En 1995, le Conseil communal adopte un plan partiel d'affectation, qui sera lui aussi remis en question, les propriétaires le trouvant alors trop contraignant! Ils obtiennent gain de cause en avril 1998, mais la Municipalité de Vevey a décidé de faire recours au Tribunal fédéral. En attendant qu'une décision définitive soit prise, des artisans, des artistes, des ouvriers ou des étudiants vivent dans des appartements au confort certes sommaire, mais aménagés avec ingéniosité. Au haut des escaliers des numéros 8 à 14 de la rue du Collège, une cour intérieure prend des allures de jardin suspendu. Et la culture est devenue un partenaire indissoluble de cet endroit privilégié au cœur de la ville.

## **De Ramuz à la Compagnie Nomades**

L'imagination, l'éclectisme et la découverte sont à l'enseigne des

soirées de la Valsainte. Au gré des saisons culturelles, on y apprécie aussi bien la musique classique que la chanson romande, la danse que le théâtre ou le cinéma. Ainsi, du 11 au 15 août, ce sont trois chorégraphies qui occupent l'affiche. Proposé par la Compagnie Nomades, ce spectacle offre la particularité de donner la parole à divers musiciens, puisque aussi bien Jean-François Bovard, l'un des compositeurs de la Fête des Vignerons 1999, que son complice Léon Francioli partageront la

scène suivant les soirs avec Carlos L., du groupe Sens Unik, Eric Truffaz, Marcello Giuliani, de Silent Marjority, ou Malcom Braff pour ces trois chorégraphies signées Serge Campardon.

Depuis quelque temps, Ramuz et l'«Histoire du soldat» sont à nouveau à l'honneur dans nos contrées. Avec dix musiciens et comédiens sur scène, le Théâtre-Ensemble «Chantier interdit» redonne vie à la musique de Stravinski et sera présent à Vevey les 21 et 22 août. Enfin, une invitation au voyage avec un trio féminin met un point final à la saison estivale de la Valsainte, les 27 et 28 août. Au programme, des mélodies traditionnelles yiddish, d'Europe centrale et du Nord, ainsi que des pays de l'Est.

Arlette Roberti

PHOTO MARIO DEL CURTO

