

SCÈNES

Fidèle à l'esprit de Stravinski/Ramuz, montée avec simplicité et belle gourmandise, «L'histoire du soldat» prend la route.

Un Soldat beau comme un camion

Il y a juste 80 ans, Stravinski et Ramuz imaginaient «une histoire seulement qu'on raconte», sans chercher à faire oublier que «ce qui se passe sur la scène n'est pas vrai». Une histoire écrite «pour le plaisir» qui aurait été montée sur des tréteaux, ou sur un char, et promenée à travers le pays pour mieux être partagée... «L'histoire du soldat» est bel et bien née mais, pour cause de grippe espagnole, elle n'est pas partie en voyage. La voici maintenant qui prend la route sous des allures bariolées et joyeuses: simples rideaux blancs, table, tabourets, lutrins et autres accessoires de magiciens bien accrochés à un camion superbe peint de couleurs vives. Avis au public: grâce à cette production

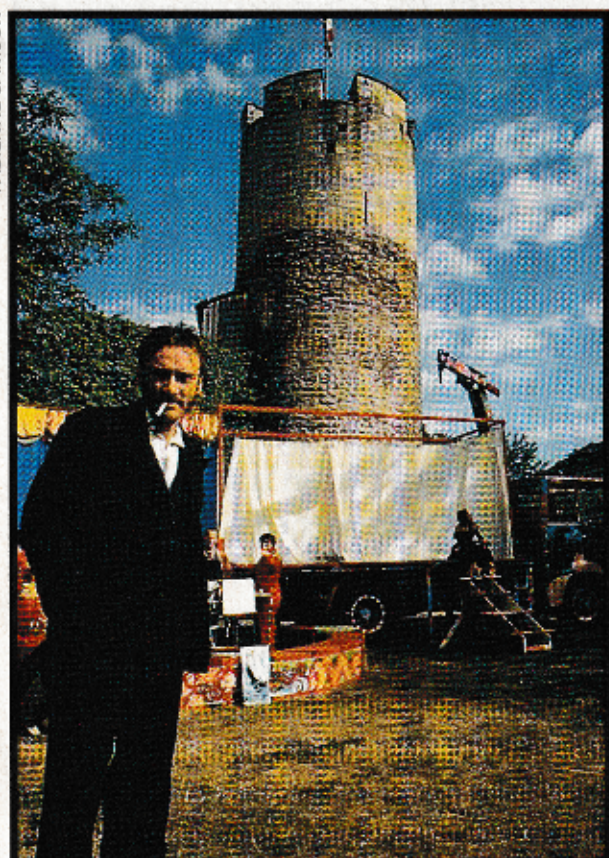
bien enlevée du Théâtre-Ensemble Chantier Interdit, mise en scène par Nicolas Gerber, et des musiciens de l'Atelier contemporain dirigés par Didier Zumbrennen, les places de village ont de quoi retrouver, en un clin d'œil, leur atmosphère animée d'antan, lorsque les gens, toutes générations confondues, s'y rassemblaient pour applaudir funambules et comédiens nomades.

Et il souffle un bon petit air de cirque sur cette histoire-là. Les musiciens, vêtus de rouge et or, servent avec panache une partition rutilante et cuivrée. Face au Soldat pataud et bien obéissant, le Diable joue finement d'une sagacité autoritaire de dompteur. La Princesse virevolte dans la lumière avec l'aisance élégante et onirique d'une trapéziste et, beau parleur redoutable, le «Lecteur» tient parfaitement son rôle de Monsieur Loyal. Liant les divers ingrédients de ce spectacle qui, dans sa modernité, prônait l'autonomie de moyens d'expression différents (décors, musique, récit, mime, théâtre, danse), il sait capter l'attention du public en aimable et persuasif bonimenteur de foire. Monté avec une simplicité de moyens désarmante mais de fines trouvailles théâtrales, ce spectacle mérite vraiment votre attention ravie, Mesdames et Messieurs, et vos chaleureux applaudissements.

Dominique Rosset

Premières étapes de la tournée: Epalinges, place de la Croix-Blanche, je 18, 20 h. Chaniaz/Reverolles, collège, ve 19, 20 h 30. Château-d'Œx, La Place, sa 20, 18 h. Cognoy, Place du Centre villageois, ve 3 juillet, 20 h 30. Puis Payerne, Gruyères, Vevey, Saint-Prex, Chavannes/Renens, Gimel, Romanel/Morges, Conthey...

FABIENNE SAMSON



«Avis à la population»: un beau spectacle à la belle étoile, pour petits et grands.