

Chantier Interdit à Vevey

«Le Monte-Plats»

En point final de sa saison, riche en créations et goûtée par un public toujours plus nombreux, Théâtre-Ensemble Chantier Interdit a monté une pièce d'Harold Pinter, «Le Monte-Plats» dont les représentations se dérouleront du 6 au 17 juillet aux Temps Modernes de Vevey.

Deux hommes, installés dans un sous-sol, attendent un «client», un peu spécial, tout comme le service qu'ils sont censés lui rendre. L'attente est traversée peu à peu de dysfonctionnements extérieurs qui vont se communiquer aux relations entre les deux hommes. Comme très souvent chez Pinter, il s'agit d'un huis clos avec deux personnages dans une sorte de cocon, en dépendance avec l'extérieur, qui suscite des défis internes.

L'écriture anglaise, limpide et immédiate, n'autorise, selon Pinter, aucune distance avec les situations et les

jeux scéniques indiqués. L'auteur construit toutefois sa pièce de manière à ce que toute la matière conduite aux différentes clés du monde qu'il représente.

«Le Monte-Plats» est mis en scène par Nicolas Gerber et interprété par Marco Facchino et Anthony-David Gerber, dans des décors montés par AMOITIB.

Mireille Schnorf

● Représentations du 6 au 17 juillet (relâche le mardi), à 21 h. Réservations au 922 33 49.