

THÉÂTRE *Botho Strauss à Vevey*

L'amour en sa tanière

Dans le stade d'Olympie, il y a le guide – une charmante jeune femme – et un touriste qui exerce dans la vie le métier de professeur. Entre les deux il y a comme une étincelle. Ils couchent ensemble... Mais voilà, Martin est un homme qui supporte mal de ne pas maîtriser son destin et Christine (Alexandra Tiedmann) est une fille plutôt insaisissable. Qui plus est, parallèlement à son aventure avec lui, elle en vit une autre. Le rival de Martin s'appelle Vassili (Alain Boon): un très jeune homme qui brûle sa vie dans l'alcool.

Tous les ingrédients du vaudeville sont donc présents dans *La Tanière* de Botho Strauss. Mais le dramaturge allemand les met au service d'une vision pessimiste et désillusionnée du rapport amoureux. Le couple qu'il montre court à l'échec. Progressivement, chaque personnage s'enferme en lui-même sous le

poids de l'incommunicabilité. Ce que Strauss souligne en fragmentant les deux actes de sa pièce en de multiples saynètes qui sont autant d'illustrations archétypales de comportements amoureux.

Le metteur en scène Nicolas Gerber a choisi de traiter les deux actes selon des tonalités très différentes: celle de la distanciation dans le premier et de l'intériorisation dans le second. Il tente ainsi de mettre en relief le mouvement qui lie (tout en les opposant) la construction impossible d'un couple à sa destruction inéluctable.

Christophe Fovanna

Ateliers de constructions mécaniques, rue des Moulins, Vevey, vendredi 2 et samedi 3 décembre à 20 h. 30, tél. 021 / 922 28 58.
