

« La Tanière » de Botho Strauss à Vevey

L'amour descend aux enfers

Théâtre-Ensemble Chantier Interdit inaugure son nouvel espace de jeu aux anciens ACMV avec « La Tanière » de Botho Strauss, dont la première aura lieu le mercredi 16 novembre.

Comme Handke ou Wenders, mais dans un style moins hermétique, Strauss, né en 1944 dans l'ancienne Allemagne de l'Est, est le grand poète de la solitude moderne et de l'incommunicabilité des êtres. Ses textes font souvent référence à la mythologie et la « Tanière » suit le fil d'Ariane vers Thésée.

La pièce en deux actes entraîne Martin, interprété par Anthony-David Gerber, dans un amour de hasard dont Christine (Alexandra Tiedemann), occupée que de l'instant présent, tient le fil. Du stade d'Olympie où les personnages se rencontrent, jusqu'à la « tanière » de montagne où le couple tentera d'aller jusqu'au

bout de l'amour, ce sera une véritable descente aux enfers.

Mise en scène par Nicolas Gerber, « La Tanière » se déroule sur deux niveaux construits habilement dans le nouveau théâtre par Nicholas Marolf et Nathalie Bourgeois, dans des costumes de Sophie Haralambis.

Mireille Schnorf

★ Aux anciens ACMV, jusqu'au 3 décembre à 20 h 30, dimanche à 18 h, relâche le mardi.



Alexandra Tiedemann et Anthony-David Gerber, protagonistes de « La Tanière » de Botho Strauss.

Nicolas Durussel