

Théâtre-Ensemble Chantier Interdit aux ACMV

Arthur Schnitzler questionne l'écrivain

Après le beau succès d'«Imprécation» jouée dans un salon de l'Hôtel des Trois-Couronnes, la troupe Théâtre-Ensemble Chantier Interdit s'est mise en quête d'un nouveau lieu où installer, en juin, les personnages de trois pièces d'Arthur Schnitzler du cycle «Heures vives». L'idée de Nicolas Gerber était de créer une opposition entre la réflexion romanesque de Schnitzler sur le monde artistique de 1900 et le cadre choisi. Un lieu industriel convenait parfaitement puisque c'est aussi au début du siècle que se développa l'industrie.

Au hasard d'un contact avec Pascal Retz, occupé à plancher sur «Les Temps modernes» dans les anciens ACMV, Nicolas Gerber trouva la possibilité d'investir un atelier de soudure de plain-pied au fond de la cour. Un mois passé à le nettoyer et à construire la mise en place des trois pièces et

l'équipe présentait hier son projet au cours d'une conférence de presse.

■ Le poids du passé

Les trois pièces, «Heures vives», «Les derniers masques» et «Littérature» sont le lieu de questions que Schnitzler pose moins à la littérature

qu'à ceux qui la font. Elles se situent également sur le constat des actions passées et leur influence sur le moment présent. Un des protagonistes détient un secret qui pèse sur ses relations avec les autres et provoque un retournement de situation.

D'une langue claire et superbe, Schnitzler traduit les nœuds psychologiques d'une façon très accessible. Freud, avec qui il correspondit longtemps, voyait en lui l'écrivain parvenant le mieux à mettre ses théories en perspective des personnages.

■ Trois semaines de spectacle

Pour incarner ces créatures de

Schnitzler, Nicolas Gerber retrouve pour une part, l'équipe d'Imprécation, Claude Bourgeois, Anthony-David Gerber, Alexandra Tiedemann et Marco Facchino. Ils rejoignent Michel Wefferli, Thor Maeder ainsi que le comédien bien connu Jean-Charles Fontana.

Dans l'espace de 138 m², Nicolas Gerber disposera les trois lieux des pièces et pourra accueillir une quarantaine de personnes, tous les soirs à 21 h, sauf le mardi, du 1^{er} au 18 juin.

Mireille Schnorf

★ Réservation dès maintenant, au 922 30 29, de 13 h à 18 h.