

A l'Hôtel des Trois-Couronnes

Il était une fois la révolution...

EXPÉRIENCE originale que celle tentée ce mois-ci, à Vevey, par Michel Voïta et le Théâtre «Chantier interdit», qui ont en effet choisi l'Hôtel des Trois-Couronnes pour y donner pas moins de sept représentations d'une œuvre de Michel Deutsch: «Imprécation».

Réquisitoire contre la bourgeoisie, contre l'injustice et toutes les formes d'oppression, la pièce de Michel Deutsch – tout à fait actuelle d'ailleurs puisqu'il y est question de Berlin et des bouleversements en cours dans les pays de l'Est européen – est du même coup un cuisant constat d'échec. Un échec qui n'est autre que celui de l'idée révolutionnaire.

L'imprécateur, comparaisant devant un tribunal dit «assem-

blée des bouchers», est jugé si inoffensif, si insignifiant même, qu'il est finalement condamné... à être grâcié !

Michel Voïta donne à ce personnage toute sa dimension pathétique. Lui font face les excellents comédiens de «Chantier interdit», qui sont Claude Bourgeois, Anthony-David Gerber, Marco Facchino, Sylvain Raymond, Manola d'Angelo et Alexandra Tiedemann.

Daniel Bovard, de même que Laurence Doll, Nicolas Gerber et Michel Toman, ont apporté eux aussi une précieuse contribution à ce spectacle.

J.-L. R.

● Dernières représentations à l'Hôtel des Trois-Couronnes, à Vevey, les vendredi 29 et samedi 30 octobre à 20 h. 15. (Spectacle et repas).



Claude Bourgeois dans «Imprécation»

Photo Daniel Bovard