

A la salle « Chantier Interdit » à Vevey

Deux Tessinoises jouent Beckett et Pirandello

Dans la salle aménagée aux Temps Modernes à Vevey, «Théâtre-Ensemble Chantier Interdit» invite demain l'«Atelier C» de Lausanne, troupe récemment fondée en «association curieuse et polymorphe». Le comédien italien Domenico Carli assurera, pour ce premier acte de la troupe, la mise en scène de deux courtes pièces de Beckett et Pirandello.

«Court-Théâtre» bilingue, à l'instar de «court-métrage», le spectacle réunit «Berceuse» de Samuel Beckett et «Sgombero» de Luigi Pirandello (joué en italien) sous le signe de la solitude des femmes. Chez Beckett, les femmes sont plutôt rares dans l'expression de la solitude et «Berceuse» est à ce sens fort étonnant. Monologue détourné, puisque son personnage, interprété en alter-

nance par les deux comédiennes tessinoises, sorties récemment du Conservatoire de Lausanne, Manuela Ostini et Barbara Storrer, ne s'exprime pratiquement que par bande enregistrée. La femme s'enfonce dans la solitude mais rebondit finalement vers d'autres perspectives.

«Sgombero» de Pirandello joué en italien, avec lequel les comédiennes souhaitaient renouer sur scène,

est le monologue d'une femme contrainte à coucher avec son cousin dont elle sera enceinte.

Le jour de la mort du père, qui l'a rejetée, elle vient régler quelques comptes avec sa famille. **M.S.**

★ A la salle «Chantier Interdit», les jeudi 12, vendredi 13, samedi 14 janvier à 20 h 30 et dimanche 15 janvier à 18 h.