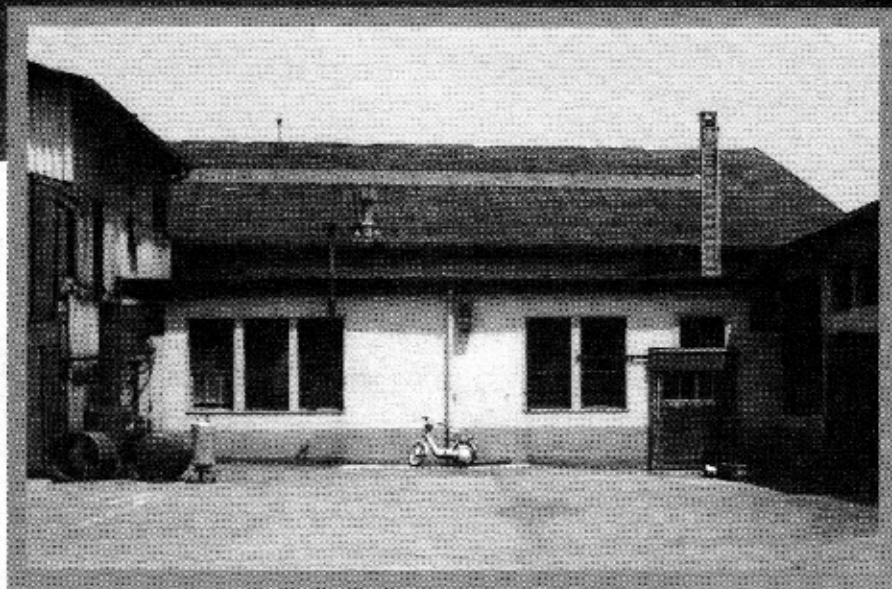
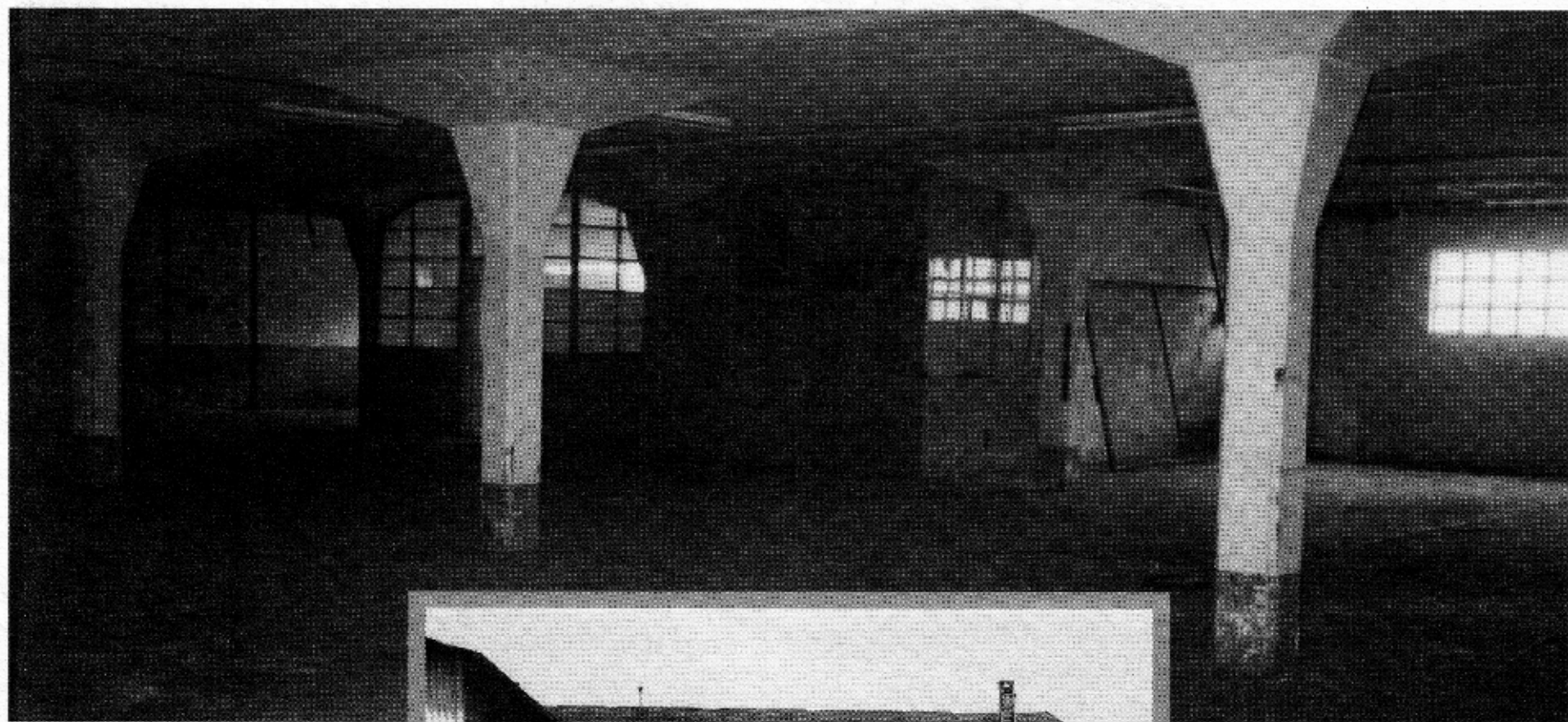


TEMPS MODERNES À VEVEY

DU NEUF AVEC DU VIEUX

Depuis le début de la crise, et plus encore depuis une émission de «Temps Présent» qui présentait «Vevey-la-jolie» sous son jour le plus noir, Vevey était assimilé à une zone sinistrée où l'on ne parlait plus que de chômage. Pourtant, il s'en passe des choses dans la petite ville lémanique. Et la crise est souvent source de progrès. C'est du moins ce qu'on constate à Vevey où l'Association des Temps Modernes a récupéré une partie des anciens Ateliers Mécaniques désaffectés pour en faire un nouveau lieu de sociabilité. Avec le charme nostalgiquement désuet qui permet au présent d'intégrer son passé avec amour.



Nouvelle vocation pour les Ateliers Mécaniques

Des lieux de ce genre, semi-alternatifs, où l'on croise pêle-mêle notables, édiles politiques, artistes et gens dits «de la marge», il y en a plusieurs à Vevey. Certains sont très connus (le Caveau et la cour de la Valsainte animés par l'ABO et rendus célèbres par le festival du cinéma de comédie), d'autres tendent à le devenir («Le gran Caldo» par exemple). Désormais, il y aura aussi «Les Temps Modernes».

Juste quelques sous...

Partis de l'idée de Michel Woefray et Pascal Raetz, l'Association des Temps Modernes a donc investi 1840 m² des anciens Ateliers Mécaniques de Vevey (ACMV) pour en faire un nouveau lieu de rencontres, de culture et de libre entreprise: un temple de la simplicité au sens le plus chaleureux du terme.

Les 26, 27 et 28 août derniers, les locaux ont été inaugurés. Des centaines de Veveysans se sont

massés dans les hangars où l'on trouve désormais un bistrot (qui attend encore la patente indispensable), un souk qui regroupe plusieurs magasins (disques spécialisés, appareils électro-ménagers et bureautique de seconde main, habits, librairie, kiosque), des halles d'exposition, une future cave à jazz et des locaux pour les artistes. C'est ainsi que la troupe veveysanne la plus créative et novatrice de ces cinq dernières années, Chantier Interdit, a trouvé une grande pièce qui lui permettra de répéter à moindre frais, de monter ses spectacles («La Tanière» de Botho Strauss est annoncée

pour le mois de novembre) et surtout d'inviter d'autres troupes «fauchées et audacieuses» à se produire. Le programmation débute dans quelques jours déjà...

Quant on sait en outre que la rénovation et la gestion des lieux a permis de créer 17 activités permanentes dont 11 pour des ex-chômeurs et cinq comme emplois d'occupation, on se dit que ces «Temps Modernes» sont la meilleure solution pour faire passer intelligemment ces grands hangars des ACMV du passé vers le futur. L'Association loue les locaux à un propriétaire genevois et les reloue à un tarif très intéres-

sant. Et c'est ainsi que Vevey revit. Avec des idées simples où la chaleur humaine et l'envie de s'en sortir remplacent la rentabilité à tout prix, avec des endroits simples où la convivialité prend le pas sur la fonctionnalité et le confort.

«Les Temps Modernes» font donc revivre les Ateliers Mécaniques depuis quelques semaines. Et il ne manque qu'une chose à leur bonheur (hormis la patente): l'argent nécessaire à la réfection du plancher de la salle d'exposition et le chauffage qui permettra à tous les animateurs et visiteurs des lieux de ne pas frissonner pendant l'hiver. Mais il se dégage une telle chaleur de ces lieux qu'il serait très surprenant que Michel Woefray et Pascal Raetz ne parviennent pas à leurs fins. Et ainsi, de symbole de la crise veveysanne, ces grands hangars gris qui ont fait vivre tant d'ouvriers deviendront les portes-drapeaux du retour à la sociabilité conviviale sans artifice. Dans ces grandes halles, nous allons vraiment vivre des temps très modernes.